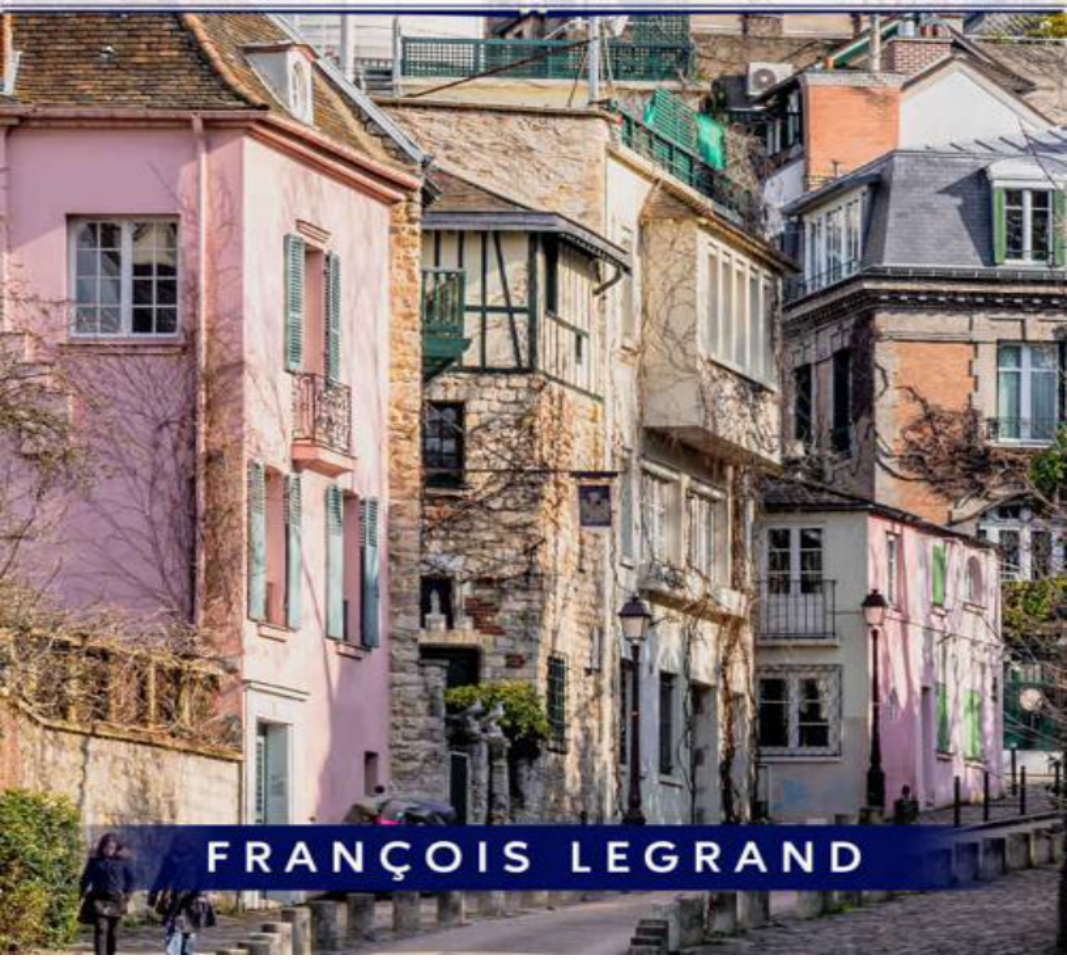
ESA CIUDAD
PARIS



FRANÇOIS LEGRAND

Esa ciudad:

PARÍS

François Legrand

Índice

E
E

Introducción

Cada año, más de 14 millones de personas visitan París en plan de turismo, cautivados por sus grandes monumentos, calles de época y amplios bulevares. París no solo es una de las capitales gastronómicas más famosas del mundo, sino que también cautiva con su ambiente romántico y lujoso.

Admira la majestuosa Torre Eiffel, piérdete en los Campos Elíseos de casi 2 kilómetros de largo, asiste a un espectáculo de cabaret en el Moulin Rouge o pasea por el bohemio barrio de Montmartre. Algunos de ellos hacen de París una ciudad única, un lugar de ensueño donde perderse y vivir las historias.

Aprende lo que puedes hacer y disfrutar, no te puedes perder a ti mismo y vivir todo lo que tiene esta ciudad.

Arte en el Louvre: si eres un amante del arte, París te permite admirar algunas de las obras más famosas de la historia. Puedes pasar unos días visitando este museo, que abrió sus puertas en 1793 y ya es el más visitado del mundo.

Su impresionante pirámide de cristal es de los símbolos más emblemáticos de París. El edificio transparente está diseñado para iniciar tu cita obligada con la Mona Lisa y su enigmática sonrisa, La Gioconda de Leonardo da Vinci o La Venus de Milo, entre muchas otras.

No pierdas el ir al Notre-Dame de Paris: En la Ile de la Cité descubrimos una de las catedrales góticas más antiguas del mundo. Con sus dos torres de casi 70 metros, fue la inspiración de novelas famosas como El jorobado de Notre-Dame de Víctor Hugo. Conocemos de cerca sus inquietantes gárgolas y el campanario que habita el mítico jorobado. Un completo edificio histórico que fue testigo de importantes celebraciones como la coronación de Enrique VI de Inglaterra.

Puedes ver el atardecer desde Montmartre: Si vas a París, sabes que

no hay nada mejor que ver los últimos rayos de sol iluminar los tejados de sus casas. Verlo desde el Sagrado Corazón es una verdadera fiesta de la luz y el color, uno de esos momentos de la vida que no debes esperar a que te cuenten.

Los músicos tocaron en las escaleras, creando una atmósfera mágica y dando vida al espectáculo con canciones emocionantes y que ponían la piel de gallina. Estamos ubicados en lo alto de Montmartre, el punto más alto de la ciudad que ofrece algunas de las mejores vistas de París. Bajando por la calle, podemos pasear por este barrio bohemio y singular conocido como el "Barrio de los Pintores", donde se encuentra el fabuloso cabaret Moulin Rouge.

Pasea por los Campos Elíseos: considerada la avenida más hermosa del mundo, te invita a dar uno de los paseos más hermosos de París. El recorrido de dos kilómetros parte del Arco del Triunfo y finaliza en la Plaza de la Concordia. La primera parte nos rodea de jardines y magníficos edificios como el Grand Palais y el Petit Palais, y la segunda parte se pierde entre grandes almacenes, restaurantes y tiendas de lujo.

Hazte una foto con la Torre Eiffel de fondo: Seas o no usuario de las redes sociales, tienes que hacerte una foto con el monumento más visitado del mundo. Más de 7 millones de turistas son atraídos por sus más de 300 metros de altura y su majestuosa estructura de hierro. A orillas del Sena desde 1889, este símbolo de la Revolución Industrial se ha convertido desde hace mucho tiempo en el símbolo más omnipresente de Francia.

Admira la vista desde el Sena: Explorar París desde el Sena ofrece una perspectiva única de la ciudad. El río que baña la capital francesa está íntimamente asociado a la ciudad. En 1991, la UNESCO declaró el paisaje a lo largo de las orillas del Sena Patrimonio de la Humanidad. Otro motivo más para no perderse los "espectáculos" que la ciudad ofrece de día y de noche.

Dormir en la sede del banco: ¿Sabías que París es la única ciudad donde puedes dormir en un banco? El Hotel Banke de Derby Hotels Collection está ubicado en una antigua sede bancaria de principios del

siglo XX.

Alójate en este majestuoso edificio, que no solo alberga tesoros arquitectónicos como la cúpula de cristal, sino que alberga importantes obras de arte pertenecientes a culturas de todo el mundo. Está situado en el corazón del barrio de la Ópera, uno de los barrios más comerciales y lujosos de París, entre muchos otros auténticos monumentos.

Tenemos innumerables motivos para viajar a esta maravillosa ciudad, pero creemos que estos son suficientes para visitar París, disfrutar de una escapada romántica con tu pareja, o de una divertida salida con amigos o familiares, ¿tú qué opinas?

En este libro conocerás su geografía, cultura, parques, economía y educación, un libro que puedes llevar en tus manos para visitar cada rincón sabiendo lo que encontrarás.

Capítulo 1: Conociendo un poco sobre París antes de hacer las maletas

La historia de París comienza alrededor del año 250 a. C. cuando un grupo de pescadores funda su pueblo a orillas del Sena y lo nombran Parisii. Debido a la expansión del poder del Imperio Romano, Parisii fue conquistada por éste, y los romanos establecieron una ciudad llamada Lutecia a orillas del Sena. Durante este periodo de romanización se construyeron edificios y estructuras relacionadas con la cultura romana de la época, como las murallas de la ciudad y el circo, del que hoy sólo quedan ruinas. Lutetia se convirtió en la capital de la provincia romana de Lugdunensis Senona, que prosperó gracias a su creciente actividad comercial.

Tras la caída del Imperio Romano, la ciudad fue escenario de diversas batallas y conquistas, pasando por manos de varios imperios y ejércitos diferentes. Después de que el Imperio Romano perdiera el control de París, París quedó bajo el control de los pueblos germánicos, que se hacían llamar la capital de Nueva Francia. Durante unos 150 años, la ciudad fue asaltada y saqueada por diferentes grupos de vikingos, motivo por el cual Odo, Conde de París, lideró la defensa de la ciudad durante varios meses hasta que finalmente se convirtió en co-gobernante del imperio Y grande - fue nombrado en 987 como tío del rey Hugo Capeto de Francia.

La dinastía de los Capetos hizo de París un centro comercial y eclesiástico al construir la Catedral de Notre Dame. Más tarde, durante el reinado de Felipe Augusto, se construyeron importantes edificios como el Louvre y la Sorbona en 1267. La dinastía de los Capetos terminó en 1328, provocada por enfrentamientos con los británicos por reclamos territoriales que desencadenaron la Guerra de los Cien Años. corona francesa.

Durante este tiempo, la ciudad fue testigo de intensos combates,

guerra civil, disturbios y caos hasta que Carlos V logró retomarla de manos de los ingleses en 1429. En ese momento, se construyeron edificios y monumentos más importantes alrededor de la ciudad. Hacia 1594, Enrique IV fue coronado Rey de Francia, ordenó la construcción del Hospital St. Louis, la ampliación del Louvre, etc. Tras el asesinato de Enrique IV, la ciudad pasó por manos de diferentes reyes, que acabaron con el descontento popular por la inexperiencia, provocando motines y manifestaciones.

En 1789 comenzó la llamada Revolución Francesa, un período en el que el malestar y la ira de la gente desembocó en disturbios y guerras civiles. Con sus logros y éxitos militares, Napoleón logró convertirse en el gobernante de Francia. Después de su coronación en 1804, se erigieron grandes monumentos por todo París, como el Arco del Triunfo.

Napoleón fue derrotado y siguieron una serie de conflictos entre Luis XIII, Carlos X y Luis Felipe, que intentaron recuperar el país para los Borbones, pero finalmente llegó al poder Napoleón III. Napoleón III ordenó la construcción de grandes barrios y bulevares, como los Campos Elíseos, y edificios como la Ópera Garnier. París creció a medida que se unían los barrios cercanos de Montmartre y La Villette.

Durante la campaña militar contra Prusia, Francia vivió diferentes hechos, entre ellos la Comuna, que se saldó con más de 30.000 muertos. A raíz de estos hechos, se instauró la Tercera República Francesa, durante la cual se erigieron obras como la Torre Eiffel, y París pasó a ser conocida como centro de las artes y capital del pecado, ya que contaba con varios cabarets y burdeles famosos.

París sufrió pocos daños durante las guerras mundiales del siglo XX. En la posguerra, diferentes filósofos y pensadores importantes se establecieron en la ciudad, sus puntos de vista finalmente terminaron con la renuncia de De Gaulle debido a la presión de los trabajadores y estudiantes.

Después de la década de 1970, con la creación de nuevos museos, París se ha convertido en una famosa capital mundial y uno de los centros de arte, cultura e historia más importantes del mundo.

Capítulo 2: La geografía y el clima y cuáles son las mejores épocas del año para ir

Antes de viajar, debes saber que el clima parisino a menudo es cambiante e incierto, pero la temperatura nunca interferirá con las visitas turísticas de la ciudad. El clima de la ciudad al ir no será determinante, ya que se puede visitar cualquier época del año, tu gusto como viajero determinará la mejor época del año para visitar París.

El clima en París varía a lo largo del año, en invierno los vientos del Océano Atlántico brindan días cálidos, pero las corrientes frías del este y del norte pueden hacer que las temperaturas bajen algunos grados bajo cero. Las temperaturas de verano también son muy variables, con una combinación de días ventosos y días calurosos y bochornosos. Debes saber que en París llueve casi todo el año, y en verano, una tormenta aislada puede incluso arrojar piedras, por lo que se recomienda empacar un paraguas y algo abrigado en tu equipaje de París.

La temporada alta de turismo en París suele ser de abril a julio, septiembre y octubre; durante estos meses del año encontrarás más turistas visitando la ciudad. El mejor momento para visitar París es en cualquier momento, pero se recomiendan el otoño y la primavera por el ambiente y los colores de la puesta de sol. Estas dos épocas del año son ideales ya que no hace calor, los días no son tan cortos en otoño como en invierno, y en primavera los árboles están en flor y las calles y cafés están llenos.

En este capítulo te cuento cómo es el clima en París durante todo el año para que elijas el que más te conviene.

El clima según el clima

A continuación, te doy información más detallada sobre el clima y la

temperatura en París en cada época del año. De esta forma, podrás encontrar la estación que mejor se adapte a tus gustos y elegir la mejor época para viajar a París.

Ir en verano

Si te gusta viajar a París en verano, notarás que es una época muy cálida. La temperatura media es de unos 35ºC. En verano te recomendamos llevar ropa ligera y recuerda que el calor puede ser muy fuerte y sofocante.

En julio, la ciudad se llena de turistas ya que es una de las temporadas altas de la ciudad. En agosto, los lugareños se dirigen a las afueras del campo y hay pocos lugareños en el pequeño pueblo. Agosto es el mes más cálido y lluvioso del año y durante este mes hay que tener en cuenta una tormenta en particular y posiblemente algunas rocas que puedan caer.

En verano, aunque el calor sea insoportable en las calles, puedes aprovechar la sombra de los parques, disfrutar de cálidos paseos nocturnos y, lo más importante, disfrutar del frescor del aire acondicionado del museo y de la catedral. En verano, también puedes comprar en el centro comercial para refrescarte y disfrutar de varios eventos que se realizan en la ciudad.

Ir en invierno

Como cualquier otra ciudad europea, los inviernos en París pueden ser duros. La temperatura media ronda los 5ºC, descendiendo a veces por debajo del punto de congelación. De noviembre a enero suele haber lluvias frecuentes, además, hay ocasionales desprendimientos de rocas o nevadas.

Si viajas con niños, quizás te interese saber que Disneyland París suele tener espectáculos navideños y el parque tiene elaborados arreglos para estas fechas. Tu hijo podrá tomarse fotos con los personajes de Disney disfrazados de Navidad para una experiencia única. Un viaje

de Navidad a París puede ser una experiencia inolvidable, ve con tu familia, pareja o amigos.

Si te gusta la nieve, no hay duda de que el invierno es un buen momento para visitar París. En invierno, los techos se cubren con mantas blancas, lo que lo convierte en un espectáculo inolvidable que, junto con las luces navideñas, no se puede perder.

Ir en primavera

Si deseas disfrutar de París sin pasar demasiado calor o demasiado frío, la primavera puede ser un buen momento para visitar París. Te recomiendo viajar entre mayo y junio ya que la temperatura máxima ronda los 20ºC. Durante estos dos meses disfrutarás de días largos, muchos días soleados y temperaturas agradables para recorrer la ciudad.

Para muchos turistas, la estación ideal para visitar París es la primavera, ya que las calles se llenan de verdor y alegría, perfectas para el fluir del amor. Además, como ya te conté, los días empiezan a alargarse, lo que enriquece la experiencia de viaje.

Ir en otoño

Para muchos, la mejor temporada para visitar París es el otoño. Todavía podemos aprovechar nuestras visitas turísticas a la ciudad para encontrar días largos en los meses de otoño, y el clima es un poco más fresco. París disfruta de temperaturas suaves y lluvias esporádicas en otoño, por lo que septiembre y octubre pueden ser meses divertidos para planificar su viaje antes de que llegue el frío.

Entre las cosas buenas de visitar París en otoño, puedo destacar los colores de las calles, los cielos despejados y el ambiente. Las puestas de sol tienen un tinte bronceado que las convierte en excelentes postales.

Antes de reservar tu viaje a París en esta época del año, debes considerar que septiembre es temporada alta. Lo más importante es

que sepas que debido a las ferias que se celebran en esta época, puede ser difícil encontrar alojamiento.

Geografía de París

Francia es el país más grande de Europa occidental por territorio, con un territorio de 675.417 kilómetros cuadrados. Su territorio continental está rodeado por grandes masas de agua como el Mar Mediterráneo (sur), el Mar del Norte y el Canal de la Mancha (norte) y el Océano Atlántico (oeste). Además, está atravesado por ríos como el Loira, el Sena y el Garona.

La mayor parte del territorio de Francia es llano, pero también hay macizos importantes, como el Massif Centrale, que es el macizo más grande de Francia y se encuentra en la parte centro-sur del país.

Francia tiene montañas como los Pirineos (entre España y Francia), los Alpes (incluido el pico más alto de Europa occidental, el Mont Blanc (4.808 m), y los Vosgos (en el noreste de Francia).

Debido a sus diferentes climas, topografía y suelos, la flora de Francia es muy diversa. Plantas como el haya y el castaño se pueden encontrar en la zona del Macizo Central. En las regiones subalpinas, puedes encontrar pinos enanos y enebros.

En el norte del país se encuentran bosques de robles, chopos, sauces y abedules, mientras que en el sur se encuentran moreras, vides, olivos y laureles.

En cuanto a la fauna, también es rica y variada: los mamíferos más grandes son los ciervos y los zorros, y en los Pirineos y Alpes se pueden encontrar osos pardos, liebres alpinas y antílopes. La zona boscosa es hogar de jabalíes, ciervos, hurones y martas.

En el sur del país se pueden encontrar reptiles como serpientes y tortugas, y en el mar se pueden encontrar diversos peces como bacalao, sardinas y delfines.

Capítulo 3: Su impresionante arquitectura

Descubre la hermosa arquitectura de París.

Catedral Notre-Dame

Está ubicada en el Parvis Notre-Dame - Pl. Jean-Paul II, 75004 París, Francia.

Catedral de Notre-Dame (en francés, Cathédrale Notre-Dame), ubicada en la pequeña isla de Cité rodeada por las aguas del Sena. Es uno de los monumentos más populares de la capital francesa, visitado por 30.000 personas cada día.

Es uno de los edificios más importantes de la arquitectura gótica (por un lado, recuerda al románico normando, con una unidad fuerte y compacta, y por otro lado, se ha utilizado de forma innovadora en la evolución de la arquitectura gótica), cuya la construcción comenzó en 1163 y se completó en 1345, aunque la estructura principal se completó en 1260.

¿Mejor época para visitar Notre Dame de París?

Visita Notre Dame en temporada baja. La temporada baja en París suele ser de octubre a marzo, por lo que este sería el mejor momento para una visita tranquila. Aquí es cuando tendrá una mejor oportunidad de evitar las multitudes y las largas filas de turistas.

Los días de semana, especialmente las noches, suelen ser mucho más tranquilos que los fines de semana, sin embargo, tenga en cuenta que por la tarde, la luz que entra por los vitrales no es la mejor luz para apreciar todos sus matices y colores brillantes.

Sin embargo, cuando visites al atardecer, podrás disfrutar de impresionantes vistas de las vidrieras de la catedral, especialmente los tres rosetones.

La Torre Eiffel

Se encuentra ubicado en Champ de Mars, 5 Avenue Anatole France, 75007 Paris, Francia.

El proyecto de una torre de 300 metros de altura nació durante los preparativos de la Exposición Universal de 1889. La apuesta era "estudiar la posibilidad de construir una torre de hierro en el Campo de Marte, de base cuadrada, de 125 metros de alto y 300 metros de lado. Entre los 107 proyectos, el empresario Gustave Eiffel, el ingeniero Maurice Cochlin y se seleccionó el proyecto de Emile Nougier y el arquitecto Stephen Sowest.

Émile Nouguier y Maurice Koechlin, los dos ingenieros principales de la compañía Eiffel, tuvieron la idea en junio de 1884 de construir una torre muy alta, diseñada como una gran columna con 4 columnas separadas como patas en la parte inferior, conectadas en la parte superior. , conectados entre sí por una disposición regular de vigas metálicas.

Consejos para visitar la Torre Eiffel

Los consejos para que visites esta torre podría destacar:

- Compra la entrada antes para que evites filas: la torre no solo es de los monumentos más visitados de París, de Francia y del mundo.
- Si vas en metro, te bajas en la entrada de Trocadéro: Hay dos escuelas de pensamiento al respecto. Algunas personas le dirán que este consejo es incorrecto porque la estación de metro Bir-Hakeim está más cerca de la torre. Sin embargo, si te detienes en Trocadéro, cuando sales del metro, tienes una vista impresionante de la Torre Eiffel, y sería genial caminar hasta ella. Confía en mí: Trocádero.
- La puedes disfrutar de día y también de noche: Otro consejo para visitar la Torre Eiffel se aplica a los mejores monumentos del mundo. Si los miras de día o de noche, suelen tener dos caras completamente diferentes.

Centro George Pompidou

Se encuentra ubicado en Place Georges-Pompidou, 75004 Paris, Francia.

El Centro Pompidou es una gran estructura multidisciplinar, una fábrica cultural que conserva y exhibe importantes colecciones de arte moderno.

El proyecto nace en 1969 por el que fuera presidente francés Georges Pompidou. El Ministerio de Cultura francés propuso un concurso internacional en 1971 donde concursaron y ganaron Renzo Piano y Richard Rogers.

Gran Louvre de París

Se ubica en Rue de Rivoli, 75001 Paris, Francia.
Proyecto de I.M. para el Gran Louvre de París. Pei no fue bien recibido y se le ha llamado una calumnia moderna por su ubicación histórica. Como resultado, la propuesta de construir una pirámide de vidrio y acero inoxidable de 21,6 metros de altura ha sido recibida con hostilidad.

En este momento, el trabajo realizado por I.M. Directamente comparable a la Torre Eiffel, IM Pei se convirtió en uno de los íconos arquitectónicos más reconocibles de Francia. Derivada de los objetivos del presidente François Mitterrand para modernizar el Louvre a principios de la década de 1980, la pirámide de IM Pei es la obra que trajo el complejo palaciego de 800 años de antigüedad a la era moderna.

Toma en cuenta estos consejos:

No subestimes las dimensiones del museo

El Museo del Louvre es el museo más grande de París con 35.000 obras de arte en exhibición. No estoy seguro si te das cuenta de lo que esto significa, pero si solo miras cada pieza durante 10 segundos,

debes pasar 4 días completos en el Museo del Louvre. Además, el museo del Louvre es enorme, así que caminarás mucho.

Calcula un mínimo de 2 horas para visitar el Museo del Louvre. Sin embargo, yendo en silencio, pasaré 3 horas allí pensando. Con este podrás ver las piezas más importantes del Louvre, pero obviamente tendrás mucho que ver en tu próxima visita.

Compra la entrada online

Las largas colas en el Museo del Louvre siempre han sido vergonzosas. Y parece que la gente no aprende... Comprar las entradas en la taquilla del Louvre equivale a ahorrarse más de 2 horas de largas colas.

Ojo con el horario del Museo del Louvre

El Louvre está cerrado todos los martes de cada año, ¡así que no planee visitar el Louvre ese día! El resto del tiempo, están abiertos de 9:00 am a 6:00 pm..

Prioriza las obras que quieres visitar en el Louvre

Con 35.000 obras de arte, tendrás que elegir cuáles quieres visitar. Y hay que saber dónde encontrarlos. La Gioconda está en tu lista, ¿verdad? Pues también habría que añadir Venus de Milo, Colección egipcia, Antigüedades orientales y El caballo de Marly, entre otros.

Fundación Louis Vuitton París

Se encuentra ubicado en Avenue du Mahatma Gandhi, 75116 Paris, Francia.

Situado en el Bois de Boulogne de París, junto al Jardin d'Acclimatation, el edificio de la Fundación Louis Vuitton fue diseñado por el arquitecto canadiense-estadounidense Frank Gehry, ganador del Premio Pritzker.

Doce grandes velas de cristal revisten el cuerpo principal del edificio, un conjunto de bloques blancos denominados “hielo”, que le confieren volumen, ligereza y dinamismo. Situado en un aljibe construido al

efecto, el edificio se integra fácilmente en el entorno natural, entre bosques y jardines, aprovechando al mismo tiempo la luz y sus reflejos.

La Samaritaine

Está ubicado en Rue de la Monnaie, 75001 Paris, Francia.

Un elemento básico de los grandes almacenes parisinos, New Samaritan es una remodelación de edificios en un distrito de París cerca del Sena. Fundada en 1870 por Ernest Cognac y Louise Jay, Samaritaine evoca el París moderno del barón Haussmann y el Segundo Imperio.

El nuevo proyecto conecta dos bloques y tres patios, creando una conexión entre el edificio histórico y su fachada, así como la nueva ampliación.

El Palais de Tokyo de París por Lacaton y Vassal

Está ubicado en 13 Avenue du Président Wilson, 75116 Paris, Francia.

Desde su reapertura en 2001, el Palais de Tokyo se ha asociado con la libertad que ofrece a artistas y visitantes, ofreciendo un espacio flexible, variado y en constante cambio, listo para albergar múltiples eventos.

Los arquitectos Lacaton y Vassal decidieron mantenerse fieles al original, dejando todo en su estado original y mostrando los materiales en su estado natural.

Bolsa de Comercio, reforma Tadao Ando

Está ubicado en 2 Rue de Viarmes, 75001 Paris, Francia.

La Colección Pinault-Borse de Commerce es un museo de arte contemporáneo fundado por el empresario y coleccionista de arte

François Pinault, ubicado en el centro de París frente a Le de Paris, el Louvre al suroeste y el Pont Entre el Centro Pidou.

Para renovar el edificio, Pinault encargó al arquitecto japonés Tadao Ando. La reforma consta de un cilindro de hormigón de nueve metros de altura y treinta metros de diámetro. El círculo es una forma con ciertas ambigüedades, según Tadao Ando, en Japón, significa “nada, y al mismo tiempo, de forma aparentemente contradictoria, todo”. Entre las paredes exterior e interior del cilindro, unas escaleras acompañan el movimiento, conduciendo a diferentes niveles.

Biblioteca Nacional de Francia

Está ubicado en 58 Rue de Richelieu, 75002 Paris, Francia.

La Bibliothèque Nationale de France es la biblioteca más importante de Francia y una de las bibliotecas más antiguas del mundo, ubicada principalmente en París. Sus actividades se distribuyen en varios lugares, siendo el principal la sede de François Mitterrand en el distrito 13 de París en la orilla sur del Sena.

A principios de la década de 2000, la obsolescencia de la Bibliothèque Nationale de France se hizo evidente; luego, en 2011, por encargo de Atelier Bruno Gaudin y Virginie Brégal, comenzó una extensa restauración de todo el complejo.

La Poste du Louvre

Está ubicado en 46 bis a 52 rue du Louvre. 43 a 43 ter rue Étienne-Marcel. 57 a 65 rue Jean-Jacques Rousseau. París, Francia.

El estudio francés Dominique Perrault Architecture ha sido seleccionado para gestionar la transformación de La Poste du Louvre, un ambicioso proyecto para modernizar y reintroducir el icónico edificio patrimonial de la ciudad de París en la vida de su barrio como un lugar social, disponible para todos.

La Poste du Louvre ha estado en continuo desarrollo desde su inauguración en 1888, diseñada por el arquitecto Julien Guadet para la Oficina Nacional de Correos. Es un ejemplo icónico de la obra parisina de la Tercera República, en plena consonancia con la

tipología de las arterias de Haussmann del 1er arrondissement de París.

La Seine Musicale

Está ubicado en La Seine Musicale, Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt, Francia.

La Seine Musicale es un centro de música y artes escénicas que se encuentra en Île Seguin, una isla en el Sena entre Boulogne-Billancourt y Sevres, en las afueras del oeste de París. Diseñado por Shigeru Ban y Jean de Gastines, el proyecto completa las instalaciones urbanas de la Filarmónica de Oriente, equiparando a París con las instalaciones de primer nivel de las capitales europeas.

Las instalaciones incluyen un anfiteatro elevado de forma ovalada principalmente para música clásica, una sala de conciertos más grande para acomodar estrellas del pop, salas de ensayo para músicos, salas de seminarios, un centro de medios, restaurantes y un techo abierto.

El hipódromo de París Longchamp por Dominique Perrault

Está ubicado en Route des Tribunes, 75016 Paris, Francia.

En septiembre de 2011, Dominique Perrault Architecture consigue un concurso internacional para la renovación del histórico Hipódromo de Longchamp en el Bois de Boulogne en París. Después de dos años de construcción, la pista se inaugura el 29 de abril de 2018.

La estructura de cuatro pisos incluye cerca de 10,000 asientos, un restaurante, una terraza en la azotea, cinco salas de recepción, cinco bares, un bistró e instalaciones separadas para recepción y medios de comunicación.

La Villa Savoye

Está ubicado en 82 Rue de Villiers, 78300 Poissy, Francia.

La Villa Savoye diseñada por Le Corbusier se considera un ejemplo de vivienda "máquina del habitante", prototipo de la arquitectura internacional y una nueva forma de construir edificios residenciales en el siglo XX.

La casa estuvo habitada por su dueño por un corto tiempo. El edificio se completó en 1929, pero fue abandonado después de que Alemania invadiera Francia en 1940 y luego fue bombardeado e incendiado durante la Segunda Guerra Mundial.

Declarada patrimonio arquitectónico por el gobierno francés en 1963, la Villa Savoye fue restaurada tras quedar en ruinas debido al abandono y los allanamientos durante la guerra

Apartamento-estudio de Le Corbusier

Está ubicado en 24 Rue Nungesser et Coli, 75016 Paris, Francia.

Ubicado en la rue Nungesser-et-Coli en el distrito 16 de París, el apartamento fue la residencia de Le Corbusier, su esposa Yvonne, ama de llaves, y su perro Ping entre 1934 y 1965. La casa de Pinceau.

El apartamento se caracteriza por la ligereza y fluidez de los espacios. Esta extraordinaria luminosidad se debe a las paredes de vidrio de ambas fachadas, con varias aberturas para absorber la luz del día de la oficina de correos, y varios lucernarios. La flexibilidad del espacio se debe a los muros pivotantes que permiten un espacio continuo entre las fachadas, o por el contrario, cerrando el taller o dejando.

La Villa dall'Ava por Rem Koolhaas

Está ubicado en Avenue Clodoald, 92210 Saint-Cloud, Francia.

La casa se desarrolla en un barrio burgués, en un terreno angosto y profundo, ubicado en una ladera con una magnífica vista de la ciudad de París. Esta casa es una de las primeras y más famosas casas de Rem Koolhaas.

En el interior, hay una gran diferencia en la separación de espacios entre públicos y privados, con espacios públicos en la planta baja y espacios privados en los pisos superiores. En el último piso de la casa

hay dos apartamentos diferentes frente a la magnífica vista de la ciudad de París. uno de los elementos más característicos de la casa es su piscina en la azotea.

La Philharmonie de Paris por Jean Nouvel

Está ubicado en 221 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris, Francia.

La construcción de la Filarmónica de París, una sala sinfónica de 2.400 asientos, se ha retrasado unos 20 años y la finalización de la Cité de la Musique. Está ubicado en el Parque La Villette en París, Francia.

El autor del proyecto, Jean Nouvel, junto con colaboradores especialistas en diseño escenográfico, diseñaron el nuevo edificio, completando los espacios arquitectónicos del Parc de la Villette. La forma del complejo se asemeja a una colina revestida de aluminio cortada horizontalmente con aletas verticales para jugar con las líneas de la perspectiva existente.

La Biblioteca Nacional de Francia del arquitecto Dominique Perrault

Está ubicado en Quai François Mauriac, 75706 Paris, Francia.

La Biblioteca Nacional de Francia ha tenido varias sedes a lo largo de su historia. En 1988, François Mitterrand, entonces presidente de la República, anunció la apertura de una nueva sede de la Biblioteca Nacional. El sitio elegido está ubicado en el barrio Nouveau Tolbiac en el distrito 13 de París, en una de las orillas del Sena, en ese momento un terreno en desuso propuesto para ayudar a la regeneración urbana.

Los proyectos arquitectónicos de Dominique Perrault son audaces. Representando libros abiertos, son cuatro rascacielos de fibra de vidrio de 80 metros de altura y 22 pisos en forma de "L". Los edificios se agrupan en torno a una plaza abierta en el centro, un jardín de 12.000 metros cuadrados cerrado al público.

La Sede del Partido Comunista Francés por Oscar Niemeyer

Está ubicado en 2 Place du Colonel Fabien, 75019 Paris, Francia.

Está ubicado en el distrito 19 de París, probablemente uno de los lugares más distintivos de la ciudad. La sede del Partido Comunista de Francia es obra del arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. Niemeyer comenzó a diseñar esta joya arquitectónica después de que se exilió de su país de origen tras un golpe militar en 1964. Completado en 1971, el edificio fue un impresionante centro de mando futurista para su época.

La intención de los edificios es que "respire" con la ciudad sin estropear el lugar. Esto se refleja en la apropiación del suelo subterráneo, generando los espacios subterráneos que resurgen en la Explanada.

La nueva sede del Grupo Le Monde

Está ubicado en 67-69 Avenue Pierre Mendès-France, 75013 Paris, Francia.

La nueva sede del Grupo Le Monde fue construida por Snøhetta Studio. Ubicado en 67-69 rue Pierre-Mendès-France en el distrito 13 de París, el nuevo edificio es un espacioso edificio abovedado que puede acomodar a 1.600 empleados.

Con su nueva piel cuadrada y translúcida como área de acceso público, el edificio de Snøhetta establece una conexión con el tráfico circundante, al tiempo que proporciona a los ciudadanos y transeúntes una amplia área de descanso público urbano.

Fundación Pathé en París, por Renzo Piano

Está ubicado en 73 Avenue des Gobelins, 75013 Paris, Francia.

La nueva sede de la Fundación Jérôme Seydoux-Pathé, diseñada por Renzo Piano Architecture Studio, se ve como una gran presencia, un

volumen curvo que se vislumbra flotando en medio del patio, sostenido por unos pocos soportes.

El diseño peculiar del edificio fue determinado por las condiciones locales. Mientras mantiene la distancia con los edificios vecinos, el nuevo edificio en realidad mejora el acceso de los residentes a la luz del día y al aire, reduciendo la huella ecológica del edificio.

Capítulo 4: Parques de París

Si te pidieran que asociaras un color con la ciudad de París, ¿qué sería lo primero que te vendría a la cabeza? Tal vez sea gris, el color que representa los arcos triunfales victoriosos y simbólicos, o aparece en las curvas viviendas neoclásicas en las calles de la ciudad. O el rojo, el tono asociado a la pasión y el romanticismo, al fin y al cabo, París es conocida como la ciudad del amor. ¿Qué pasa con el verde? Es posible que no pienses primero en ese color, pero una cosa es segura: París no solo está llena de restaurantes y museos de renombre mundial, sino que también está llena de exuberante vegetación. A continuación, Te dejo diez de nuestros parques favoritos en la capital francesa.

Jardín de Tuileries

El jardín más grande y antiguo de París con una larga historia (fundado por la reina Catalina de Médicis de Francia), se encuentra entre el Louvre y la Place de la Concorde. (En realidad, es el Museo de Bellas Artes el que gestiona el parque, ya que los Jardines de las Tullerías no son propiedad del gobierno parisino). Además de ser el mejor mirador de París, este espacio verde ofrece innumerables opciones: una colección de esculturas que se pueden admirar al aire libre; la Fête des Tuileries, que convierte el jardín en una feria de verano con juegos, noria y otros atracciones, pequeños barcos a control remoto para deleite de los grupos más pequeños, y el Museo Orangery, donde el público puede admirar obras maestras impresionistas y postimpresionistas de artistas como Monet y Matisse.

Otros puntos de referencia no oficiales en el parque emocionarán a los amantes del arte: las estatuas clásicas de Rodin (Le Baiser, La Méditation, L'Ombre, Eve) y otras obras contemporáneas (Microbe vu à travers un tempérament, Grande Femme II, Le Bel Costume, prone position) . El jardín está ubicado en el distrito 1 de París y se puede llegar en transporte público: tome la línea 1 del metro hasta la estación Tuileries. El Jardín de las Tullerías está ubicado en el corazón de París, cerca del icónico Louvre. ¡Echa un vistazo a otros lugares

imperdibles de París!

Parque Montsouris

Situado en el sur de la ciudad, el Parque Montsouris es uno de los cuatro parques urbanos creados por Napoleón III y el funcionario Barón Haussmann. Un lugar común para correr, el parque cubre casi 16 hectáreas con 1400 árboles, grandes áreas de césped y un lago. Todo el parque está diseñado para recordar a un jardín inglés. A los niños les encantará jugar en el parque infantil o montar en ponis, pero no te puedes perder el teatro de marionetas que entretiene a toda la familia desde la década de 1930. El parque contiene numerosas esculturas de bronce y piedra: Colonne de la Paix Armée, Premier Frisson, Mort du Lion, Groupe de Baigneuses, Naufragés, Drame au Désert, Pureté, Carries, General San Martin y Thomas Paine. A los principiantes en meteorología les encantará visitar el Observatorio de Montsouris, donde podrán observar todo lo que han recopilado durante décadas sobre el clima de París. La línea RER B tiene la parada Cité Universitaire en medio del parque, lo que facilita el acceso a esta zona verde del distrito 14. Por cierto, hay algunas reglas no oficiales para viajar en metro, infórmese sobre ellas (y otros consejos) en nuestra guía de etiqueta parisina.

Parque de Buttes Chaumont

Buttes Chaumont Park es una fusión de estilos inglés y chino, con cuevas, grutas y cascadas. Y si eso no es suficiente excusa para visitar los jardines, sepa que es el parque más empinado de la ciudad y una oportunidad ideal para tomar fotos espectaculares. Sube a la cima de los montículos del parque para disfrutar de hermosas vistas de Montmartre y descansa en las suaves laderas de los prados mientras desciendes. Los niños pueden montar en poni o ver dos espectáculos de marionetas típicos franceses. Cruza el puente levadizo de 63 metros de altura (diseñado por Gustave Eiffel, creador de la torre homónima) hacia la isla artificial, donde encontrarás una hermosa vista del Templo de la Sibila, una réplica en miniatura del Templo de Vesta,

ubicado en la ciudad italiana de Tivoli. El parque está ubicado en el distrito 19, cerca de las estaciones de metro Buttes Chaumont (línea 7), Laumière (línea 5) y Botzaris (línea 7). Para disfrutar del esplendor del parque en las cuatro estaciones, ¿por qué no echar un vistazo a nuestros apartamentos amueblados en París para vivir todo el año?

Bosque de Boulogne

El Bois de Boulogne, el segundo parque más grande de París, fue una vez un coto de caza para los reyes franceses. Fue aquí donde tuvo lugar el primer vuelo no tripulado en la historia humana: un globo aerostático despegó del bosque. El parque es ideal para deportistas y aventureros, pues dentro de los límites de esta área verde se encuentran: 28 kilómetros de senderos para cabalgar, 15 kilómetros de ciclovías, patinaje sobre hielo, lugares para pescar en el lago inferior, alquiler barcos y el teatro al aire libre Théâtre de Verdure. En la esquina norte del parque se encuentra el Jardin d'Acclimatation, un parque de entretenimiento con un zoológico y el Musée en Herbe, un museo de ciencia y arte para niños. El bosque está ubicado en el distrito 16, cerca de las estaciones de metro Porte Dauphine (línea 2) y Porte d'Auteuil (línea 10).

Bosque de Vincennes

El Bois de Vincennes (en el distrito 12) es más grande que el Bois de Boulogne y es el bosque más grande de París. Los Juegos Olímpicos de Verano de 1900 se llevaron a cabo en París y se llevaron a cabo muchos eventos dentro del parque. Además, en 1907 y 1931, la Exposición Colonial de París se exhibió en el Bois de Vincennes, presentando la cultura y los recursos de las colonias francesas. No se desperdicia espacio en los vastos espacios verdes: 17,5 km de ciclovías, 19 km de senderos ecuestres, 32 km de senderos, 15 hectáreas de zoológico, seis teatros y alquiler de embarcaciones. No olvides visitar el Templo de Buda (fue parte de la exposición de Camerún en la Exposición Colonial de París en 1931), visitar el Castillo de Vincennes (una casa real que primero fue una prisión y luego un museo público), y visite los jardines del Jardin des Flores de

Paris o admire la vegetación de los Jardines Tropicales de París. Para acceder fácilmente al bosque, toma la línea 1 del metro hasta la estación Château de Vincennes. ¿Qué mejor manera de experimentar la belleza de este parque que alojándose en un B&B parisino?

Jardín de Luxembourg

La creación de los Jardines de Luxemburgo fue idea de Maria de' Medici, junto con el Palacio de Luxemburgo, que se construyó originalmente como residencia real y luego se convirtió en la sede del Senado francés. Además del paisaje espectacular, hay muchos elementos deslumbrantes escondidos en el jardín: el legendario huerto con una variedad de manzanas en crecimiento; pequeños botes de remos a control remoto y un carrusel para niños; El festival Fête du miel se lleva a cabo todos los años en el finales de septiembre. (¿Desea un diente dulce ahora? ¡Tengo algunas sugerencias en nuestra guía de las diez mejores pastelerías de París para satisfacer sus antojos de azúcar!) El Museo de Luxemburgo tiene una rica colección de arte contemporáneo, mientras que los limones, las granadas y las adelfas lideran el camino. a las mandarinas jardín. Lo más destacado del parque es la Fuente de los Medici, un adorno de estilo italiano. Se puede llegar a este espacio público en el distrito 6 con las líneas de metro 4 y 10 (bajar en la estación Odéon). Después de visitar los jardines, ¡permítanos ser su guía para explorar el distrito 6!

Plaza de Vosges

Escondido en el barrio de Le Marais (justo en la frontera entre los distritos 3 y 4), nos encontramos frente a la plaza más antigua de París: la Place de Vosges. Este original ejemplo de ciudad de estilo real era conocido como la Plaza Real, aunque, a pesar del nombre, los habitantes de la zona no eran la realeza, sino las personas más ricas de la sociedad. Alrededor de la plaza, puede ver apartamentos de ladrillo, puede hacer un picnic en el césped o puede jugar al ajedrez. Los amantes de la literatura no querrán perderse la casa del novelista Victor Hugo en la Place des Vosges, convertida en museo. También está el hito no oficial, la estatua de Luis XIII. Tome la línea de metro

1, 5 u 8 hasta la estación Bastille, desde donde es fácil caminar.

Parque Monceau

Parc Monceau cubre un área de más de ocho hectáreas, que se puede llamar el océano de los jardines parisinos. Como el sitio del primer salto en paracaídas de seda, el parque evita a los franceses en favor de caminos sinuosos y la elegancia relajada de los ingleses. Cuando visite los jardines, haga un picnic, monte en el carrusel o corra por los sinuosos senderos. Además, se pueden observar elementos inspirados en diferentes culturas, como pirámides egipcias, columnatas romanas, molinos holandeses, fuertes chinos y columnas corintias, todos dispersos por todo el parque. Algunas de las figuras históricas más veneradas de Francia (nativos y ciudadanos de honor) reciben estatuas en este parque en su honor, como el escritor Guy de Maupassant, el pianista y compositor Frédéric Chopin, el poeta Édouard Payeron y Alfred de Musset, y los compositores de ópera Ambroise Thomas y Carlos Gounod. La estación de metro Monceau de la línea 2 es la estación de metro más cercana al parque del distrito 8. Gracias a nuestro alojamiento en París, este hermoso jardín estará al alcance de la mano.

Parque de Bercy

Parc de Bercy espera a sus visitantes con perspectivas únicas: "Jardines románticos" (imaginando muchas flores y estanques), "Parterres" (una oda a la flora) y "Campos" (amplios prados y hermosos árboles descansando en un clima cálido). A los niños les encantará el carrusel y a los padres les encantarán las lecciones que enseñan a los niños los conceptos básicos de la jardinería. Asimismo, se realizan eventos deportivos y musicales en el Palais Omnisports de Paris-Bercy, donde se realizan torneos como el Masters de París y conciertos como el de U2. El parque alberga una variedad de monumentos únicos: el Musée des Arts Forains, con su vasta colección de recuerdos del parque de atracciones; la Cinémathèque Francaise, uno de los museos cinematográficos más espectaculares del mundo, y las 21 esculturas que componen "Les Enfants du Monde", una zona de arte destinada a

sensibilizar sobre los derechos de los niños. Este hermoso espacio en la margen derecha del Sena se encuentra en el distrito 12, para llegar puedes tomar las líneas de metro 6 y 14 y bajar en la estación de Bercy.

Parque de Belleville

Debido a su ubicación en la cima de Belleville Hill, el parque de Belleville es el jardín más alto de París. Este espacio para despertar los sentidos cuenta con una fuente con una cascada de más de 100 metros de largo, miles de tipos de plantas diferentes, 140 enredaderas (ejemplares históricos de la región asociados a la producción de vino), una exhibición anual de flores e impresionantes vistas de la ciudad. desde lo alto del parque. Los niños pueden divertirse en el parque infantil de madera, mientras que los adultos pueden jugar al ping pong. En lo alto del Parc de Belleville, La Maison de l'Air educa a los turistas sobre los peligros de la contaminación del aire. Puedes tomar la Línea 2 y la Línea 11 del Metro y bajarte en la Estación Belleville, no solo para llegar a este parque en el Distrito XX, sino también para explorar los otros tres distritos de la Ciudad de la Luz.

Capítulo 5: Gobierno y distribución de la ciudad

París se divide en 20 distritos, que a su vez se dividen en barrios.

Están numerados del uno al veinte en números romanos y coinciden con los dos últimos dígitos del código postal.

Ier Arrondissement

El distrito 1 de París es el menos poblado y también el más antiguo.

Se encuentra en la margen derecha del Sena y también ocupa el oeste de la Île de la Cité, donde nació la ciudad de París.

Se divide en cuatro distritos: el barrio Saint-Germain-l'Auxerrois, el barrio Halles, el barrio Palais-Royal y el barrio Place Vendôme.

IIe Arrondissement

El distrito 2 de París es el más pequeño de todos los distritos.

Está en la margen derecha del río.

Se divide en cuatro distritos: Gaillon, Living, Post Office y Bonne-Nouvelle.

Destaca el Palacio Brongniart, el edificio de la bolsa de valores.

IIIe Arrondissement

El distrito 3 de París está en el lado derecho del Sena.

Se divide en cuatro distritos: Arts-et-Metiers, Enfants Rouge, Archive y Saint-Avoye.

El barrio de Le Marais también ocupa parte del distrito -divide su territorio en los distritos tercero y cuarto- uno de los más de moda de la ciudad.

La zona del Marais era antiguamente un pantano y la construcción no comenzó hasta que Enrique IV ordenó la construcción de lo que ahora es la Place des Vosges, y posteriormente los nobles construyeron

fabulosas mansiones de estilo renacentista.

Algunos lugares de interés incluyen: Museo Carnavalet, Museo Picasso y Plaza de la República.

IVe Arrondissement

El distrito 4 de París se encuentra en la margen derecha del Sena y también incluye la parte este de la Ile de la Cité y la Ile Saint-Louis.

Se divide en cuatro barrios: Barrio Saint-Merri, Barrio Saint-Gervais, Barrio Arsenal y Barrio Notre-Dame, excepto la parte sur que incluye el distrito de Marais.

Algunos lugares de interés incluyen: la Catedral de Notre Dame, el Centro Pompidou, el Ayuntamiento, la Place des Vosges y la Place de la Bastille.

Ve Arrondissement

El distrito V de París es uno de los distritos más antiguos de la ciudad.

Se encuentra en la margen derecha del Sena.

Se divide en cuatro distritos: Saint-Victor, Jardin-des-Plantes, Val-de-Grâce y Sorbonne.

Parte del Barrio Latino también pertenece a este distrito -se divide en los distritos quinto y sexto- y esta zona ha sido el centro universitario de París desde la Edad Media.

Se llamó así porque antes de la revolución tanto los estudiantes como los profesores se comunicaban en latín. Es una zona muy animada, con cafeterías y restaurantes siempre llenos, así como bibliotecas e instituciones educativas.

Algunos de los lugares de interés incluyen: el Panteón, la Sorbona, la Iglesia de Saint-Etienne-dumont, el Jardín Botánico y el Museo de Historia Natural.

VIe Arrondissement

El sexto distrito de París se encuentra en la margen izquierda del Sena.

Se divide en cuatro distritos: Saint-Germain-des-Prés, Notre-Dame-des-Champs, Odéon y Monnaie. Y también incluye parte del Barrio Latino.

El distrito de Saint-Germain debe su nacimiento a la iglesia de Saint-Germain-des-Prés a finales del siglo XX. de diecisiete. Fue lugar de encuentro de intelectuales de la posguerra, que se reunían en cafés como Les Deux Magots, y hoy es lugar de encuentro de estudiantes, músicos, periodistas, actores...

Algunos puntos destacados incluyen: los jardines de Luxemburgo, la iglesia de Saint-Germain-des-Prés, la iglesia de Saint-Sulpice, la Academia de Bellas Artes y Pont Neuf.

VIIe Arrondissement

Situado en la margen izquierda del Sena, el distrito 7 de París es una de las zonas más populares para los turistas.

En su interior se concentran varias instituciones estatales.

Se divide en cuatro distritos: Saint-Thomas-d'Aquin, Invalides, l'École-Militairel y Gros-Cailloud.

Algunos lugares de interés incluyen: Torre Eiffel, Invalides, Palais Bourbon, Musée d'Orsay y Musée Rodin

VIIIe Arrondissement

El distrito 8 de París es también una de las zonas más turísticas de la ciudad.

Está en el lado derecho del río.

Se divide en cuatro distritos: Champs-Elysées, Faubourg-du-Roule, Madeleine y l'Europe.

Algunas atracciones turísticas incluyen: Place de la Concorde, Champs Elysées, Arc de Triomphe y Parc Monceau.

IXe Arrondissement

El distrito 9 de París es un distrito comercial, donde se encuentra Galeries Lafayette, uno de los centros comerciales más grandes de la ciudad.

Se encuentra en la margen derecha del río.

Se divide en cuatro distritos: Saint-Georges, Chaussée-d'Antin, Faubourg-Montmartre y Rochechouart.

Lo más destacado de la zona es la Ópera de París.

Xe Arrondissement

El décimo distrito de París se encuentra en el norte de la ciudad, en la margen derecha del río.

Las estaciones Gare de l'Est y Gare du Nord se encuentran en esta zona.

Se divide en cuatro barrios: el barrio de Saint-Vincent-de-Paul, el barrio de Porte-Saint-Denis, el barrio de Porte-Saint-Martin y el barrio de l'Hôpital-Saint-Louis.

Los aspectos más destacados de la zona son: Porte Saint-Denis y Porte Saint-Martin.

XIe Arrondissement

El distrito 11 de París se encuentra en el norte de París, en la margen derecha del Sena.

Es un lugar lleno de bares y discotecas.

Se divide en cuatro distritos: Saint-Ambroise, Folie-Méricourt, Roquette y Sainte-Marguerite.

Es la zona más densamente poblada.

XIIe Arrondissement

El distrito 12 de París se encuentra en el punto más oriental de la ciudad, en la margen derecha del río.

En esta zona se encuentra la Gare de Lyon.

Se divide en cuatro distritos: Bel-Air District, Picpus District, Bercy District y Quinze-Vingts District.

XIIIe Arrondissement

El distrito XIII de París se encuentra en el punto más al sureste de la orilla izquierda del Sena.

Es popular entre la comunidad asiática y alberga la Biblioteca Nacional de Francia.

Se divide en cuatro distritos: La Butte aux Cailles, París Asia, los suburbios de Saint-Marcel y la Margen Izquierda de París.

XIVe Arrondissement

El distrito 14 de París se encuentra en el sur de la ciudad, en la margen izquierda del río.

Se divide en cuatro distritos: Montparnasse, Parc Montsouris, Petit-Montrouge y Plaisance.

Los artistas se mudaron de Montmartre al famoso barrio de Montparnasse después de la Primera Guerra Mundial. Aunque ahora no hay muchos sitios históricos, sigue siendo un área muy animada tanto de día como de noche, con una gran cantidad de cafés y restaurantes, y es una universidad. zona de estudiantes.

Algunos lugares interesantes son: Cementerio de Montparnasse y Catacumbas.

XVe Arrondissement

El distrito 15 de París se encuentra en el extremo suroeste de la ciudad, en la orilla izquierda del Sena.

Es una de las zonas más pobladas de la ciudad.

Se divide en cuatro barrios: Saint-Lambert, Necker, Javel y Grenelle.

Un lugar que destaca es la Torre Montparnasse.

XVIe Arrondissement

El distrito 16 de París es el punto más occidental de la ciudad, en la margen derecha del río.

Se divide en cuatro distritos: Auteuil, Muette, Porte-Dauphine y Chaillot.

Es considerada la zona más rica de París y cuenta con una gran cantidad de embajadas.

Un lugar que vale la pena visitar es el Trocadéro y el Palacio Chaillot.

XVIIe Arrondissement

El distrito 17 de París se encuentra en el noroeste de París, en la margen derecha del río.

Se divide en cuatro distritos: Ternes, Plaine Monceau, Batignolles y Épinettes.

Varias embajadas y consulados también están agrupados.

Una atracción en el distrito es Monceau Park, que también ocupa parte del Octavo Distrito.

XVIIIe Arrondissement

El distrito XVIII de París se encuentra en el norte de París, en la margen derecha del Sena.

Se divide en cuatro distritos: Grandes-Carrières, Clignancourt, Goutte-d'Or y Chapelle.

Vive en una comunidad africana importante.

Las atracciones en el área son: Basílica del Sacré-Coeur y Moulin Rouge.

XIXe Arrondissement

El distrito 19 de París se encuentra en la esquina noreste de la ciudad, en el lado derecho del río.

Se divide en cuatro barrios: Saint-Vincent-de-Paul, Pont-de-Flandres, Amérique y Combat.

Lo atraviesa el Canal Saint-Martin y se puede visitar el Parc des Buttes-Chaumont.

XXe Arrondissement

El distrito 20 de París se encuentra en el noreste de París, entre los

distritos 19, 11 y 12.

Se divide en cuatro distritos: Belleville, Saint-Fargeau, Père-Lachaise y Charonne.

La segunda comunidad china más grande de la ciudad vive en el distrito.

La vía principal del área de Belleville es Boulevard de Belleville, donde hay un mercado y la clase trabajadora es multicultural.

A pie encontramos iglesias, sinagogas y mezquitas.

Las atracciones en el área incluyen: Belleville Park y Père-Lachaise Cemetery.

Capítulo 6: Economía

Similar a las industrias del entretenimiento y el cine en Los Ángeles, o los servicios financieros en Londres y Nueva York. París es esencialmente una economía de servicios: el 45% del PIB de la región de París consiste en servicios financieros, bienes raíces y soluciones comerciales. Su base industrial ha disminuido desde su apogeo anterior a la década de 1970 a menos del 10 % del PIB de la región, aunque debido al tamaño de su economía, la región de París sigue siendo uno de los polos industriales de Europa, pasando de industrias tradicionales a industrias de alta tecnología.

Un estudio publicado en 2019 por el Institut d'aménagement et d'urbanisme (IAU) destacó que los precios de la vivienda empujan a la gente común fuera de París para instalarse en provincias vecinas como Seine-Saint-Denis, lo que a menudo conduce a la "gentrificación" de la capital y empobrecimiento de sectores vecinos

Según cálculos del INSEE, la región de París tenía un PIB de 500 mil millones de euros en 2006. Si fuera un país, la región de París tendría la decimoséptima economía más grande del mundo, casi tan grande como los Países Bajos. Aunque el área metropolitana de París es aproximadamente la vigésima ciudad más grande del mundo en términos de población, tiene el quinto producto metropolitano bruto más grande del mundo después de las áreas metropolitanas de Tokio, Nueva York, Los Ángeles y Chicago, con dimensiones similares al Gran Londres. La siguiente tabla muestra el PIB de las principales aglomeraciones urbanas.

La región de París genera anualmente entre el 28% y el 29% del PIB metropolitano francés, aunque su población en 2006 era sólo el 18,8% de la población total. Según EUROSTAT, en 2004 la región de París representaba el 4,5% del PIB de la Unión Europea (25 estados miembros), aunque su población es sólo el 2,3% del total.

La ciudad de París alberga 26 empresas en la lista Fortune Global 500 (FG 500) de 2007 (una lista de las 500 empresas más grandes del mundo basada en las ventas publicadas por la revista Fortune). Estas

26 empresas tienen ventas combinadas de 1,2 billones de dólares. En esta parte es la segunda ciudad más grande del mundo después de Tokio.

Diez empresas FG500 también tienen su sede en los suburbios de París, lo que eleva a 36 el número de empresas FG500 en el área metropolitana de París. La lista de treinta y seis empresas es la siguiente:

A diferencia de otras áreas metropolitanas como Londres y Nueva York (enfocadas en servicios financieros) o Los Ángeles (enfocadas en cine y entretenimiento), París tiene una economía particularmente diversificada. Aunque París es el destino turístico número uno del mundo, la industria solo representa el 4% de los puestos de trabajo en la región.

Los datos que se muestran a continuación provienen del Censo de 1999,13 y muestran la distribución de los 5.089.179 ocupados del área urbana en sus sectores económicos. Esto demuestra la diversidad de la economía parisina, pero marcada por el predominio del sector servicios.

Capítulo 7: Criminalidad de la ciudad

Para los que visitan París por primera vez y los que visitan París repetidamente, la ciudad irradia un brillo idílico, promete una experiencia francesa por excelencia y, en general, es segura para los turistas, siempre y cuando tenga scuidado con los carteristas y los estafadores. Estos ladrones suelen aprovecharse de los turistas en las zonas más concurridas de la ciudad, en los restaurantes y en el metro.

Aun así, como ocurre con todas las ciudades del mundo, ciertas zonas no se deben visitar.

¿París es Seguro?

En primer lugar, la ciudad de París es una ciudad muy segura a nivel mundial. El principal problema que probablemente encuentres aquí son los carteristas en las zonas turísticas o las estafas que puede evitar si es un poco inteligente. En resumen, exactamente las mismas molestias que la mayoría de las grandes ciudades del mundo occidental.

Sitios de parís

París también ha sido blanco de ataques terroristas en el pasado, y el Departamento de Estado de EE. UU. ha advertido a los viajeros que "tengan cuidado" en la ciudad, así como en otras partes de Francia. También se debe tener en cuenta que, aunque París y Francia en su conjunto se consideran un lugar bastante progresista, los viajeros BIPOC, musulmanes, judíos y LGBTQ aún pueden experimentar discriminación o acoso. Sin embargo, muchos señalaron que es más probable que este tipo de violaciones ocurran fuera de las principales áreas turísticas.

París ha tenido ataques terroristas en el pasado, pero esta no es la realidad diaria de la ciudad. Para el viajero medio, el carterismo es la forma más frecuente de delincuencia contra los turistas en la capital francesa.

Por lo tanto, siempre debes vigilar tus pertenencias personales, especialmente en áreas concurridas como trenes, estaciones de metro y cualquier área turística popular. Si se encuentra en un área insegura de la ciudad después del anochecer, como los suburbios del norte de París, debe evitar usar joyas o ropa llamativas que puedan indicar que es miembro de un movimiento religioso o político.

¿Cuál es el peor barrio de París?

Eso no quiere decir que algunas partes del área sean malas, pero algunas son francamente malas y pondrían muy nerviosos a la mayoría de los turistas. Ellos son: Stalingrad, Jaurès, Babes, Place de Clichy, Villette, Gare du Nord, Place de la République, Gutdor, Danube, Festival Square.

¿Qué lugares de París deberías evitar?

Especialmente si viajas solo, evita el área alrededor del Metro Les Halles, Pigalle, Gare du Nord, Stalingrad y Jaures a altas horas de la noche o cuando las calles están vacías. Si bien en general son seguras, se sabe que estas áreas albergan actividad de pandillas o son escenario de crímenes de odio.

¿Es seguro el distrito 11 de París?

El vecindario es seguro. Hubo protestas nocturnas en Republic Square cuando fui allí, pero las protestas fueron pacíficas y del tipo Occupy Wall Street. Hay mucha policía alrededor, así que siempre me siento seguro. Si se hospeda aquí, intente ubicarse en una calle lateral, ya que puede ser ruidoso cerca del metro Republique.

Balingues, el barrio más pobre de París

A partir de la década de 1970, el término banlieue en París adquirió un significado específico, convirtiéndose en una palabra de moda para los suburbios económicamente desfavorecidos con programas de vivienda de bajo costo (HLM) y hogar de un gran número de inmigrantes. En ellas vive gente de origen extranjero y se les suele llamar zonas pobres.

En Francia, desde el establecimiento de la Tercera República a principios de la década de 1870, las comunidades fuera del centro de la ciudad han dejado de extender sus fronteras en gran medida debido a la expansión de la aglomeración metropolitana de París. La ciudad correspondiente al concepto de "unidad urbana" en Francia no corresponde necesariamente a un solo área administrativa, sino que incluye otras comunidades conectadas al centro de la ciudad y que forman suburbios.

Las comunidades ubicadas cerca del campo fuera del anillo urbano se consideran fuera de la influencia social y económica más fuerte de la ciudad y se conocen como comunas periurbanas. En ambos casos, se dividen en una serie de entidades administrativas autónomas.

¿Dónde están los barrios marginales de París?

Los banlieues rouges ("banlieues rojos") son los distritos de las afueras de París donde el Partido Comunista Francés tradicionalmente ocupaba alcaldes y otros cargos electivos. Algunos ejemplos son Ivry-sur-Seine y Malakoff. Estos barrios a menudo llevan el nombre de figuras soviéticas, como la calle Youri Gagarine.

¿Hay algún lugar inseguro?

Aquí hay lugares que quizás desee evitar durante su estadía: distritos norte 18 y 19 por la noche, alrededor de Marx Dormoy, Porte de la Chapelle, La Chapelle, Porte de Clignancourt, Porte de la Villette. Montmartre es seguro día y noche.

¿Es seguro Saint-Denis en Francia?

Con 150 delitos por cada 1.000 habitantes en 2005, Saint-Denis ha sido calificado como uno de los lugares menos seguros de Francia, así que evite perderse, especialmente de noche.

Sigue estos consejos para visitar la capital francesa

Los proyectos de vivienda pública se extienden por toda la región de París. Algunos son realmente aterradores, otros son pacíficos. Pero como visitante, es mejor hacer una regla general y mantenerse alejado de todas estas personas.

Esta es otra generalización amplia que no siempre es cierta, pero es mejor evitar quedarse en el área llamada "porte de...". Están bien durante el día, pero muchos no son tan buenos por la noche. Si va a hacer un viaje típico a París, que la mayoría de la gente elige, es mejor que se dirija al centro de la ciudad.

La mayoría de las estaciones de metro más peligrosas de París se encuentran en la esquina noreste de la ciudad. Eso no quiere decir que algunas partes del área sean malas, pero algunas son francamente malas y pondrían muy nerviosos a la mayoría de los turistas.

¿Dónde viven los ricos en París?

El distrito 16 es una de las zonas residenciales más ricas de París, así como el barrio menos poblado de la ciudad. Hay una fuerte comunidad internacional aquí y es un lugar ideal si quieres relacionarte con otros expatriados.

Capítulo 8: Sistema educativo

El sistema educativo francés se divide en tres etapas principales: escuelas, colegios y colegios. La educación primaria y secundaria de 6 a 16 años es gratuita, neutra, laica y obligatoria.

Educación infantil

L'École Maternelle tiene una duración de 3 años y se divide en Petite Section, Moyenne Section y Grande Section. Los niños entran a los 3 años y salen a los 5-6 años. Allí desarrollan habilidades básicas, refinan el lenguaje y comienzan a explorar el mundo de la escritura, los números y otras áreas de estudio. El curso comienza a principios de septiembre y finaliza a finales de junio, de lunes a viernes y medio día los miércoles.

Educación primaria

L'École Primaire tiene una duración de 5 años y educa a estudiantes de 6 a 10-11 años. Incluyendo Año Preparatorio (CP), Primero de Primaria (CE1), Segundo de Primaria (CE2), Primer Semestre (CM1) y Segundo Semestre (CM2). A lo largo del curso, los alumnos reciben formación en siete materias esenciales: Francés, Matemáticas, Ciencias y Tecnología, Geografía e Historia, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física y del Ejercicio.

Escuela

La Academia tiene una duración de 4 años y se divide en Sixième, Cinquième, Quatrième y Troisième. Los estudiantes entran a las 11 y salen a las 14-15 sin rendir examen de ingreso. La docencia se divide en diferentes materias: Francés, Matemáticas, Historia y Geografía, Educación Cívica, Ciencias de la Vida y de la Tierra, Tecnología, Artes Visuales, Educación Musical, Educación Física y Deportiva, Física y Química. Los planes nacionales establecen metas. Al final de la escuela, los estudiantes aprueban un examen llamado Brevet.

El Instituto

Después de la escuela, los estudiantes continúan su educación en un colegio de educación general y técnica o en un colegio profesional. La Facultad de Educación General y Técnica incluye 3 años de preparación para los exámenes finales de Bachillerato: Seconde, Première y Terminale. Seconde es genérico, pero Première y Terminal se dividen en series según la carrera elegida por el estudiante. La Licenciatura General se divide en las siguientes corrientes: Economía y Sociedad (E.S.), Letras (L) y Ciencias (S), mientras que la Licenciatura Técnica se divide en las siguientes corrientes: STG, STI, STL, STSS, STAV, TMD y Residencia Cada serie está organizada en un núcleo coherente de disciplinas líderes. El colegio profesional de 3 años prepara a los licenciados profesionales para entrar en una vida activa o continuar sus estudios. Después de 2 años, puede aprobar el Certificado de Competencia Profesional (C.A.P.), que permite a un operador o empleado capacitado ingresar a la industria con un enfoque de integración directa a la vida profesional, o el Diploma de Educación Profesional (B.E.P.) en cuatro especialidades: Salud y ocupaciones sociales, conducción y servicio en el transporte por carretera, restauración y hostelería, y óptica.

Capítulo 9: Sistema de transporte

París puede presumir de contar con una red de transporte público que es muy extensa y efectiva. Te muestro los principales medios de transporte de la ciudad.

Medios de transporte público

Metro de París

El metro de París es el modo más rápido de moverse por la ciudad. El Metro de París tiene 16 líneas y más de 200 kilómetros de vía.

RER

Los trenes RER de París sirven como metro y de tren regional. Distinto al metro, éstos llevan a destinos como los aeropuertos y Disneyland.

Autobuses en París

El autobús es de los modos más usados para desplazarse por París. Descubre los diferentes tipos de autobús, sus horarios y cada cuánto salen.

Funicular de Montmartre

El Funicular de Montmartre es un tipo de tranvía que conecta la parte baja del barrio de Montmartre con su parte alta. Así no usas los 197 escalones.

Tranvías en París

Aunque se van a mediados del siglo XX, los tranvías de nuevo van a estar de moda en París.

Taxis en París

París tiene más de 17.000 taxis recorriendo sus calles las 24 horas del día. Infórmate de tarifas, números de teléfono y algunos consejos interesantes.

París tiene autobuses turísticos gestionados por varias empresas, entre

las que destacan Big Bus Paris, Paris OpenTour y Foxity Sightseeing Tour.

Los tres autobuses turísticos junto al Sena

Todas las compañías de autobuses turísticos ofrecen autobuses descapotables de dos pisos con personas hablando en español a través de auriculares.

Te muestro las diferencias aquí para que puedas decidir entre ellas:

Paris OpenTour

El autobús OpenTour es de color amarillo y azul, y puedes subir y bajar tantas veces como quieras durante el periodo de validez del billete.

Itinerario

Paris OpenTour tiene 3 rutas diferentes con 34 paradas. Los itinerarios pueden alternarse o combinar sin ningún problema:

- Línea azul: Visite los lugares de interés turístico de París, como los Campos Elíseos, el Museo del Louvre, la Torre Eiffel, la Catedral de Notre-Dame y Los Inválidos.
- Línea blanca: ve por la orilla izquierda del Sena, el Boulevard Montparnasse, pasando por las Catacumbas, St. Germain-des-Prés y el Puente Nuevo (Pont Neuf), entre otros.
- Línea roja: ve por los principales atractivos de la orilla derecha del Sena, como el Montmartre, Moulin Rouge, y République, entre otros.

Horario

Los horarios y la frecuencia de OpenTour varían según la línea y la época del año. Los autobuses circulan aproximadamente de abril a octubre de 9:30 a. m. a 8:00 p. m. y de noviembre a marzo hasta las 6:30 p. m. La frecuencia también varía entre 10 y 30 minutos.

Bátavos de París

El Batobus se trata de un barco turístico que va por el río Sena y hace paradas en los puntos principales de interés de París. Puede denominarse como un autobús turístico flotante.

Paradas

En su recorrido el Batobus hace 9 paradas:

- Ayuntamiento (Hôtel de Ville)
- Beaugrenelle
- Campos Elíseos
- Catedral de Notre Dame
- Jardin des Plantes
- Museo de Orsay
- Museo del Louvre
- Saint-Germain-des-Prés
- Torre Eiffel

Al igual que con los autobuses turísticos, puede detenerse en cada parada todo el tiempo que desee mientras espera el próximo barco.

Horario

El horario varía en función de la época del año:

- De lunes a jueves de 10:00 a 17:00 horas con un tiempo de 45 minutos.
- De viernes a domingo de 10:00 a 19:00 horas saliendo cada media hora.

Los horarios varían en función de la época del año.

Capítulo 10: Su cultura

Conoce sobre la cultura de Paris en este capítulo:

Arquitectura en París

Las reformas del barón Haussmann crearon el bulevar, flanqueado por edificios neoclásicos, que sigue siendo un símbolo de París en la actualidad. Después del Art Nouveau, se puso un mayor énfasis en los grands projets (grandes proyectos) del presidente de Francia. Cité de l'Architecture et du Patrimoine ofrece una visión general.

La renovación de Haussmann

París debe gran parte de su aspecto actual al barón Georges-Eugène Hausmanns, quien, por encargo de Napoleón III, reconstruyó por completo varios barrios entre 1853 y 1870, reemplazando calles estrechas por amplias avenidas (fáciles de barricar en caso de levantamiento) línea recta, incluyendo 12 del Arco del Triunfo.

Edificios elevados

La controvertida construcción de la Tour Montparnasse en los setenta (en construcción desde 2019 hasta 2023) llevó a la prohibición de los rascacielos. Sin embargo, el ayuntamiento elevó la altura máxima en algunas zonas a 180 m debido a la escasez de viviendas. Uno de los partidarios es el arquitecto francés Jean Nouvel, ganador del Premio Pritzker..

Lo mejor del ‘art nouveau’

Brasserie Bofinger Latón, vidrio y espejos art nouveau en la brasserie con más años en la ciudad.

Entrada a la estación de Abbesses La entrada de metro de Hector Guimard es sumamente hermosa.

Galeries Lafayette con inmensos almacenes que tienen una gran cúpula de vidrio.

Le Carreau du Temple Este viejo mercado tiene en Le Marais es hoy un

centro social y cultural vanguardista.

Musée d'Orsay La antigua estación de trenes (1900) que tiene el museo que vale la pena que la visites.

Torre Eiffel La "dama de hierro" de París es la cúspide del art nouveau.

Los mejores 'grands projects' presidenciales

Bibliothèque Nationale de France Las cuatro torres de esta biblioteca (proyecto de Mitterrand) tienen forma de libros a medio abrir.

Centre Pompidou El centro cultural del presidente Georges Pompidou, se aprecia mucho, generó escándalo cuando lo inauguran en 1977.

Opéra Bastille en los más caros projets de Mitterrand se cuenta la segunda y Avant garde ópera de la ciudad.

Pirámide de cristal del Louvre La pirámide de I. M. Pei, la promueve François Mitterrand, tuvo su polémica en 1989.

Los mejores edificios de Jean Nouvel

Musée du Quai Branly El projet favorito del presidente Jacques Chirac, que lo diseña Nouvel.

Institut du Monde Arabe edificio que consolida a Nouvel fusionando elementos árabes y occidentales.

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain gran espacio de arte actual.

Las mejores estructuras contemporáneas

Lafayette Anticipations Un espacio con mucha moda, y arte contemporáneo que se transforma en el 2018 por Rem Koolhaas.

Cinémathèque Française Frank Gehry crea este edificio posmoderno que cuenta con dos museos del cine.

Forum des Halles Centro comercial que tiene un dosel selvático.

Fondation Louis Vuitton Centro de bellas artes de Frank Gehry, rematado por una "nube" gigante de cristal.

Museos de París

Si hay algo que obsesiona a los parisinos con la comida es su amor por el arte. Con cientos de museos aquí, siempre hay algo nuevo que encontrar, ya sea que te guste el clasicismo, el impresionismo o la historia militar francesa.

Planear la visita

La mayoría de los museos cierran un día a la semana, generalmente los lunes o martes; muchas tiendas abren una o más noches a la semana (cuando hay menos gente). Si es posible, puede ahorrar tiempo comprando boletos en línea. Recuerda que la última entrada es 30 minutos o 1 hora antes del cierre (instrucciones en esta guía). La audioguía se puede incluir con la entrada o se puede cotizar por separado.

Museos nacionales

Debes intentar estar en París el primer domingo de cada mes, cuando puedes visitar el Museo Nacional (www.rmn.fr) y algunos monumentos de forma gratuita (en algunos casos, solo en determinados meses). Todavía hay una tarifa para exposiciones temporales.

Museos municipales

La colección permanente de la mayoría de los museos municipales (www.paris.fr) se puede visitar de forma gratuita en cualquier momento. Las exposiciones temporales son de pago.

Las mejores colecciones impresionistas

Musée Marmottan Monet una gran colección mundial del pintor impresionista Monet, en un antiguo pabellón de caza.

Musée de l'Orangerie Monet ideó un ciclo impresionante de Nenúfares para este inmueble.

Musée d'Orsay El museo nacional del impresionismo y movimientos que no puedes dejar de visitar.

Los mejores museos de arte moderno y contemporáneo

Palais de Tokyo Instalaciones y exposiciones temporales.

Musée National d'Art Moderne se trata del museo nacional de arte moderno, en el Centre Pompidou.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris El museo municipal de arte moderno cubre desde el s. XX hasta hoy.

L'Atelier des Lumières El primer museo de arte digital de París.

Espace Dalí se dedica a la obra del maestro del surrealismo Salvador Dalí.

Los mejores museos de escultura

Musée Rodin Obras de Rodin en su mansión antigua y jardín de rosas.

Musée Maillol Museo centrado en el escultor Aristide Maillol.

Musée de la Sculpture en Plein Air con más de 50 esculturas de finales del s. XX, de artistas como César y Brancusi.

Francia es un país rico en historia, intelectuales y artistas donde destacan campos como la filosofía, la pintura y la literatura. Algunos de los principales representantes de la cultura francesa son:

En el arte

- Eugene Delacroix (1798-1863). Fue un pintor francés, uno de los exponentes principales del romanticismo. Delacroix fue innovador en el uso del color y su arte influyó en el movimiento impresionista posterior. Algunas de sus obras más icónicas son La libertad guiando al pueblo, La muerte de Sardanapallo y La nave de Dante.
- Édouard Manet (1832-1883). Fue un pintor francés que

se considera el padre del arte moderno francés y antecesor del impresionismo (aunque no estuvo involucrado en el movimiento). parte de su trabajo son "Desayuno sobre la hierba", "Música en las Tullerías" y "Olimpia".

- Edgar Degas (1834-1917). Fue un pintor y escultor francés, es de los representantes del impresionismo. Gran parte de sus obras están ambientadas en ballets, y sus cuadros más famosos son "La clase de ballet", "La familia Bellelli" y "La bañera".
- Paul Cézanne (1839-1906). Fue un pintor francés que fue famoso póstumamente y se considera uno de los padres del arte moderno. Destaca por sus representaciones de paisajes, bodegones, escenas domésticas y la vida cotidiana. Sus obras más destacadas son "Los jugadores de cartas", "Bodegón con manzanas" y "La gran bañista".
- Claude Monet (1840-1926). Fue un pintor francés, partidario del movimiento impresionista, que se caracterizó por el uso de colores puros, pinceladas sencillas y la luz. Sus obras más destacadas son "Impresión", "El sol naciente", "Estanque de nenúfares" y "Crepúsculo en Venecia".
- Auguste Renoir (1841-1919). Fue un pintor impresionista francés, caracterizado por paisajes y desnudos que transmitían situaciones alegres y tranquilas. Sus obras más famosas son "El almuerzo del barquero", "Danza en el molino de panqueques" y "Grenouille".
- Henri Rousseau (1844-1910). Fue un pintor francés que abogó por el arte naif (arte espontáneo o autodidacta). Su obra se caracteriza por colores intensos de ensueño. Sus cuadros más destacados son "El sueño", "El león hambriento" y "Yo mismo".
- Paul Gauguin (1848-1903). Fue un pintor

postimpresionista francés que destaca por su síntesis, caracterizada por el uso de formas simples y colores monótonos. Pasó la mayor parte de su vida en Tahití (Polinesia), y en su arte representó el paisaje y los habitantes del Pacífico. Sus obras más destacadas son "El Cristo Amarillo", "La Mujer de Tahití" y "Pecho con Flores Rojas".

- Henri Matisse (1869-1954). Fue un pintor francés que se considera un referente del arte moderno y la pintura del siglo XX. Forma parte del fauvismo, movimiento caracterizado por el uso del color. Algunas de las obras emblemáticas del artista son Danza, Desnudo azul y Mujer con sombrero..
- Marcel Duchamp (1887-1968). Fue un pintor y ajedrecista francés, considerado uno de los artistas más influyentes del siglo XX. Defensor del dadaísmo y del ready-made (clasificación de los objetos cotidianos como obras de arte), su obra se centró en lo innovador y lo efímero. Sus obras más destacadas son "Rueda de bicicleta", "Desnudo bajando una escalera" y "Fuente".

En la literatura

- Molière (1622-1673). Fue un dramaturgo y poeta francés, y uno de los más grandes representantes literarios de Francia. Fue autor de comedias y farsas, que incluían la crítica social y política de la época. Sus obras más famosas son "El avaro", "Don Juan" y "Tatufo".
- Henri Beyle (Stendhal) (1783-1842). Es un escritor francés, uno de los fundadores de la novela moderna, y entre sus obras más famosas se encuentran "El rojo y el negro", "Cartuja de Parma" y "Amancia".
- Honoré de Balzac (1799-1850). Es un novelista francés y uno de los mayores defensores de las novelas realistas francesas. Es mejor conocido por La comedia humana,

un proyecto de más de 80 novelas y cuentos.

- Victor Hugo (1802-1885). Es un poeta y novelista francés, bueno en varios géneros y es una figura representativa del romanticismo, y sus obras tienen fuertes connotaciones sociales. Sus obras más destacadas son "Los Miserables", "Nuestra Señora de París" y "El hombre que ríe".
- Charles Baudelaire (1821-1867). Fue un poeta y crítico francés, y uno de los principales exponentes del simbolismo, un movimiento literario que intentó descifrar los misterios de la metafísica y el mundo en la poesía. Su obra emblemática es Las flores del mal, y se le considera un precursor de la poesía moderna.
- Gustave Flaubert (1821-1880). Es un escritor francés y de los mejores novelistas franceses. La obra que más se le conoce es “Madame Bovary”, además, escribió otras obras como “Educación Sentimental” y “Sarabo”.
- Marcel Proust (1871-1922). Es un novelista francés que se conoce mundialmente por su obra autobiográfica, En busca del pasado, que consta de siete volúmenes.
- Paul Valéry (1871-1945). Fue un escritor y ensayista francés, es de los poetas franceses más famosos. Sus obras más destacadas son Segador, Cementerio Naval y Fausto.
- Simone de Beauvoir (1908-1986). Fue una autora y filósofa francesa que se conoce por su defensa de los derechos de la mujer. Pionera del movimiento feminista, creó novelas, ensayos y diarios, incluidos El segundo sexo, El invitado y Memorias de una joven formal.
- Albert Camus (1913-1960). Fue un autor, periodista y filósofo francés, entre sus libros famosos está "La caída", "El extranjero" y "La peste". Es ganador del Premio Nobel de Literatura en 1957, y sus obras están profundamente influenciadas por el existencialismo.

En la filosofía

- René Descartes (1596-1650). Fue un filósofo y matemático francés, y es de los pioneros de la Revolución Científica en el siglo XVII. Es considerado el padre de la filosofía moderna y de la geometría analítica. Sus grandes aportes incluyen el pensamiento racionalista y el escepticismo metódico.
- Blas Pascal (1623-1662). Fue un matemático, físico y filósofo francés. Realizó grandes aportes en terrenos de las matemáticas y la física (como la ley de probabilidad y el principio de presión de Pascal), y en el campo de la filosofía, sus ideas fueron confirmadas en obras como "Reflexión" y "Cartas"..
- Montesquieu (1689-1755). Fue un filósofo francés de la Ilustración en el siglo XVIII. Es de sus principales contribuciones con el concepto de descentralización dentro del Estado (desarrollado en su libro El espíritu de la ley), y se le considera uno de los precursores del liberalismo moderno.
- Voltaire (1694-1778). Fue un filósofo y abogado francés, y es de los defensores clave de la Ilustración. Fueron principios e ideas los que defendió como la laicidad, la igualdad y los derechos humanos.
- Denis Diderot (1713-1784). Fue un filósofo y escritor de la Ilustración francesa. Entre sus obras, la más famosa es la Enciclopedia, un compendio de conocimientos que no fue muy conocido hasta el siglo XVIII. Tenía ideas materialistas y deístas.
- Auguste Comte (1798-1857). Fue un filósofo francés y el padre del positivismo (la teoría que tiene entendimiento de la ciencia como la fuente única de conocimiento) y la sociología. Entre sus aportes hay tres leyes nacionales, que afirma que la ciencia pasa por dos etapas (teología y metafísica) hasta que llega a su etapa final: el positivismo..

- Jean Paul Sartre (1905-1980). Fue un filósofo y escritor francés, y es de los exponentes máximos del existencialismo. El pensamiento cubre disciplinas como la literatura, la filosofía, y la sociología. Sus obras más destacadas son "El ser y la nada", "La mosca" y "Crítica de la razón dialéctica".
- Michel Foucault (1926-1984). Es un filósofo y sociólogo francés que se destaca por sus investigaciones en temas como psiquiatría, salud mental, sexualidad, relaciones de poder y más. Los trabajos representativos incluyen "Disciplina y castigo", "Historia clásica de la locura", "Yanwu", etc.
- Jacques Derrida (1930-2004). Fue un filósofo francés que trabajó la idea de la deconstrucción, que se entiende como una herramienta para que se desmantelen conceptos y analices estructuras imperantes. Algunas de sus obras más relevantes son Escritura y diferencia, Comunicación y Filología.

Tradiciones y costumbres francesas

En su cultura encontramos lo siguiente:

- Gastronomía. Francia es un país famoso en todo el mundo por su comida. Entre los platos y alimentos más destacados se encuentran: raclette (un tipo de queso), ratatouille (plato de verduras), croissant (producto de repostería), foie gras (pato o foie gras), coq au vin (guiso de gallo o pollo), crêpes (Disco en forma de masa), aligot (guarnición), soupe à l'oignon (sopa de cebolla), quiche lorraine (pastel salado), cassoulet (carne guisada), macarons (caramelos), escargots (caracoles), mejillones con patatas fritas (mejillones a la francesa). papas fritas), baguette (un tipo de pan) y más. Debido a su gran cultura y desarrollo vitivinícola, el vino es una de las bebidas más populares del país.
- Moda. La moda francesa goza de buena reputación en

el mundo entero, y la ciudad de París se trata de las capitales importantes del diseño textil. Podemos encontrar diseñadores franceses más famosos incluyen a Yves Saint Laurent, Coco Chanel, Jean Paul Gaultier, Pierre Cardin, Hubert de Givenchy, Christian Dior, Nina Ricci y muchos más.

- Deporte. El deporte más popular en Francia es el fútbol, con los clubes más reconocidos como Paris Saint-Germain, Olympique Marseille y Saint-Etienne. Otros deportes populares incluyen el rugby, el baloncesto, el ciclismo, el tenis y el automovilismo. Los principales eventos deportivos como el Campeonato de Roland Garros (tenis), el Gran Premio de Francia (carreras) y el Tour de Francia (ciclismo) se llevan a cabo en Francia. Uno de los juegos más populares en Francia, la petanca se juega en parques y plazas y consiste en lanzar bolas de metal y tratar de colocarlas lo más cerca posible de la bolera (la bola más grande que el jugador haya lanzado previamente).
- Fiestas patrias. Una de las festividades que recorre todo el territorio francés es la celebración del 14 de julio de la toma de la Bastilla (1789). Además, son días festivos franceses: Año Nuevo, Navidad, Día del Trabajo, Lunes de Pascua, Día de la Victoria de 1945, etc.
- Festividades. Las fiestas y festivales más populares en Francia son la Candelaria (preparación de crepes), el Mercado de Nimes (ciudad del sur de Francia), el Carnaval de Niza, el Festival de Música, el Festival del Pescado de Abril, etc.

Conclusión: Lo que puedes ver en Paris cuando ya lo has visto todo

Para terminar, no dejes de visitar estos lugares poco conocidos y que seguro te dejarán una grata sorpresa:

Arènes de Lutèce

El Lutetian Arena es un anfiteatro galorromano del siglo I que albergaba espectáculos de combate. Están ubicados, o mejor dicho, "escondidos" en el centro de París. Creo que es algo que pocas personas imaginan encontrar en una ciudad, al menos a mí me sorprendió. No hay duda de que Las Arenas de Lutecia es un lugar curioso en París.

No están bien conservados ya que solo quedan la zona del paddock y algunas gradas. Hoy es un parque donde la gente del barrio puede ir a jugar. Pero es un plan genial para salir de los caminos trillados.

Para pasar por un portal como si estuvieras entrando al patio interior del edificio, la dirección es Rue Monge 49, te lo recomiendo si quieres ver algo diferente en París, sobre todo si estás paseando por el distrito V de París, cerca el panteón.

Iglesia Saint-Séverin

Vi la iglesia de Saint-Séverin todos los días y la pasé muchas veces.

Digamos que no lo supe hasta que un día decidí ir a ver cómo era por dentro y ¡quedé tan asombrado!

Las ventanas, las sillas de madera, la tranquilidad, en fin lo recomiendo si estás de paso, sobre todo en un día soleado por el color de las vidrieras (aunque esto pasa en muchas iglesias parisinas).

La iglesia está en el corazón del Barrio Latino, un barrio que probablemente visitarás ya que tiene muchas calles, llenas de

restaurantes y muchos turistas, la iglesia puede pasarse por alto fácilmente, así que la recomiendo exactamente por esa razón.

Musée de Cluny

Otra visita que no suele estar en la lista cuando visitas París es el Museo de Cluny, especialmente si es la primera vez que lo visitas.

Está en el Barrio Latino, cercano a la iglesia que te dije en el punto anterior. Atrae principalmente la atención con su estética de fachada de estilo castillo medieval, que resulta ser un museo medieval.

Un día decidí visitarlo y me enamoré. Es ante todo una colección de artículos medievales del período de la Galia romana, pero el interior está bellamente decorado, y lo más destacado de una visita son las Termas de Cluny del siglo I. Una visita extraña y menos conocida en París, ya que sin duda son los otros museos más famosos los que copan todos los recursos turísticos de la ciudad.

Le Bon Marché y la Grande Epicerie de Paris

Me gustan mucho estos dos lugares que recomendaré en París, también me dan una sensación muy local (o no muy turística).

Es un mercado con artículos y ropa de lujo, pero en mi opinión es glamoroso, la arquitectura es genial y disfruté caminar allí.

Están ubicados en la Rue Sèvres.

De verdad, si quieres alejarte del París turístico, te recomiendo caminar por esta zona de París, y si tienes tiempo, estaría bien caminar hasta Montparnasse para completar el paseo, yo he recorrido esa ruta muchas veces. y me encanta También le gusta la región de Saint-Germain-des-Pres.

Cementerios: Cementerio de Montmartre (más famoso) y

Cementerio Montparnasse

El cementerio de Montmartre es muy conocido por los turistas que visitan París, aunque no deja de ser algo curioso, al menos aquí en España tenemos un concepto diferente de los cementerios, me sorprende mucho cuando la gente va allí a pasear y utiliza el parque, incluso se sienta en Leer un libro en el banco. Si haces una ruta por Montmartre es casi seguro que tienes que ver el Sacre Coeur o el Moulin Rouge, te recomiendo caminar un poco más por la zona, incluido el cementerio, y algunos muy chulos Cositas en las calles de este barrio.

Otro cementerio, menos conocido que el anterior, pero también curioso, es el cementerio de Montparnasse. Está muy cerca de la Torre Montparnasse, porque hay un mirador, así que hay mucha más gente visitando, pero para ampliar la visita a esta parte de París, creo que merece la pena incluir el cementerio, y de paso, Se pueden ver algunas calles todoterreno y París El resto del centro de la ciudad tiene una estética diferente (quizás más "feilla", de ahí la curiosidad).

La estación sur y la zona de embarcaderos en el Sena

La zona no es turística a no ser que llegues a París en tren y tu llegada sea por la Gare du Midi o la Gare d'Austerlitz, o porque tengas alojamiento en París por la zona.

Quizá por eso, cuando camino por aquí, siento que estoy en otra ciudad, menos monumental y más del día a día de los trabajadores y los parisinos.

De hecho, todo el Sena se puede recorrer a pie, no por las calles sino por las orillas, hay algunos senderos muy chulos que son muy recomendables. Pues esta zona del Sena junto a la estación tiene el anfiteatro donde la gente puede sentarse a hacer un picnic, leer o simplemente relajarse. Incluso vengo a clases de baile de salón o de yoga. muy genial.

Muchos domingos mi plan es ir a estos anfiteatros y ver el ambiente.

Iglesia St Sulpice (y el mercado)

Saint-Sulpice es la segunda catedral de París, siendo la primera Notre Dame, aunque yo diría que no es muy popular, al menos las veces que he pasado nunca ha tenido mucha gente.

La primera vez que lo visité fue para El Código Da Vinci, ya que hay un capítulo en el libro de Dan Brown que menciona la Iglesia de St Sulpice en París, la curiosidad me ganó y quería ver "El Hilo Rosa".

Dejando a un lado los libros, la Iglesia de San Sulpicio es bastante peculiar, por un lado las dos torres de la fachada son diferentes, pero la escala temporal del interior es sin duda especialmente llamativa. Un reloj de sol es un instrumento astronómico que determina el meridiano del sol para poder calcular los equinoccios. El gnomon es exactamente el hilo rosa identificado en el libro de Dan Brawn, no es real, pero sigue siendo curioso.

En la Plaza de la Iglesia los domingos suele haber un mercadillo de segunda mano, que es pequeño y por tanto encantador. También destaca la fuente, conocida como la Fuente de Orientación de los Cuatro Obispos.

La Défense de París

Seguramente habrás oído hablar de La Défense, especialmente si estás organizando tu viaje a París, es un distrito financiero y de negocios de arquitectura moderna en las afueras de la ciudad.

Para mi si esta lloviendo es una buena opcion ir a La Defense, la razon es que ahi esta uno de los centros comerciales mas grandes de Paris, tienes que pasar un dia para comprar algo jajaja, pero si La Defense esta en Uno Lo que más destaca es su arquitectura, y si te gusta la arquitectura, no puedes perderte el nuevo Arco del Triunfo en La Défense. He visto las fotos y me impresionó cuando lo tuve frente a mí, por curiosidad te diré que está alineado con el Arco del Triunfo y

el Museo del Louvre.

Canal St-Martin en París

Si estás buscando planes diferentes para hacer en París, creo que el que te traigo ahora mismo puede ser para ti.

El Canal Saint-Martin fue un bonito descubrimiento cuando vivía en París. Este es un canal de unos 4,5 kilómetros de largo, fue construido para llevar agua a París, lo más destacable del recorrido es el puente y las esclusas, muy chulas, donde se puede ver como pasan los barcos. También hay un paseo muy agradable por todo el canal.